básico

Reemplace la típica blusa blanca por un polo de encaje. La textura hará que su atuendo adquiera un estilo personal.

Un conjunto de saco entallado y pantalón es la opción más segura para ir a la oficina. El hecho de que ambas prendas sean del mismo color hace que la figura se alargue y se vea más estilizada.

La línea del pantalón se define según el cuerpo de la persona. Un pantalón sin pliegues, como este, es ideal para las mujeres delgadas. Los de pliegues, en cambio, son recomendables para aquellas que tienen algo más de barriga y quieren disimularla.

para él

Un maletín tipo cartero, muy de moda en esta temporada, hará que él se vea más actual al momento de ir a la oficina.

Maletín marrón de lona con cuero **Ermenegildo Zegna.**

maquillaje

Alejandro Álvarez de Rivero recomienda usar poco maquillaje y recurrir a los colores neutros para lograr un efecto natural. Para marcar los ojos, trace una línea difusa y ligera con sombra negra.

tendencia

ALGO QUE ESTÁ muy de moda es llevar los pantalones un par de centímetros arriba del tobillo. Marcas como Benetton, Kenzo y Zara han elaborado sus colecciones en torno a esta idea. Esta tendencia se ha trasladado también a la ropa de oficina para darle un vuelco al sastre de pantalón y saco. Usar uno así le asegurará un *look* igual de formal, pero más moderno y sofisticado.

Polo blanco de encaje **Joaquim Miró.** Conjuntos de saco y pantalón gris **MNG,** en Saga Falabella. Zapatos de charol con gamuza **Foresta.** Cartera tipo sobre de gamuza y cuero **Vanessa Dellepiane.** Correa de cuero negro con hebilla plateada **Anaïs Nin.** Pulsera de plata y collar con dije de piedras y plata **Mili Blume.** Aretes de plata **Carol Kauffman,** en Dédalo.

básico

Como se trata de un evento nocturno, puede incluir algo de brillo en su tenida. En este caso, el saco tiene el punto indicado.

Si su tenida es de colores enteros de la misma gama y bastante sobrios (negro, gris, beige, marrón), dele un toque lúdico con los accesorios. Unos aretes de plumas son obligatorios en el joyero de esta temporada.

La combinación del LBD con el saco corto es muy versátil. Con otro tipo de calzado y cambiando de accesorios sirve, por ejemplo, para un cóctel.

Las panties tupidas son ideales para el invierno, tanto para el día como para la noche, y dan una apariencia moderna.

para él

Aconseje a su acompañante que utilice prendas con personalidad y estilo propios.

Chompa en degradé de grises **Ermenegildo Zegna.**

maquillaje

Alejandro Álvarez recomienda un maquillaje que ayude a construir la imagen de sofisticación que queremos proyectar. Lo mejor es usar lápiz de labios de un color fuerte, como fucsia, rojo, coral o guinda.

tendencia

LA PALABRA *ARTSY* nació para describir a las personas con intereses artísticos y que suelen concurrir a exposiciones y museos. Su particular estilo de vestir ha hecho que pase a ser considerado como una tendencia que atrae a muchos fashionistas. Es una propuesta más bien ecléctica, que integra elementos *vintage*, artesanales y de vanguardia. Una adaptación *artsy* a nuestro contexto sería, por ejemplo, un clásico vestido negro con un gran collar de lana multicolor.

Vestido negro de un hombro **Adolfo Domínguez.** Saco con brillo **MNG,** en Saga Falabella. Zapatos texturados color turquesa con gris **Nine West.** Aretes de plumas blancas y negras Natureza, de **Lucía Olivera.** Pulsera de círculos de plata y anillo tipo resorte **Mili Blume.**

La mayoría de oficinas tiene un código de vestimenta formal. Este código no es ninguna novedad: por décadas las mujeres hemos sabido cómo vestirnos adecuadamente para ir a trabajar. Sin embargo, a pesar de que ya hay un estilo establecido, compuesto básicamente por los conjuntos tipo sastre, la idea es aprender a integrarle elementos de tendencia de la moda actual y de vanguardia, para verse como una ejecutiva contemporánea.

No es necesario renovar todo el clóset, sino, más bien, saber combinar las prendas que lo integran. Mantenga en sus sastres, pantalones, sacos y faldas los colores habituales –negro, azul oscuro, gris o guinda– e incorpore los colores de moda –como el nude o el menta– en las blusas, cafarenas y polos que los acompañen.

Zapatos

Ya que nos vestimos todos los días para ir al trabajo y nuestro clóset no tiene una infinidad de prendas, variemos las tenidas apelando al calzado. Un mismo outfit se verá novedoso con unos zapatos diferentes.

clásico. Los típicos zapatos formales cerrados también pueden ser entretenidos. Opte por aquellos que tengan detalles llamativos para imprimirle un sello especial a su tenida. Zapatos *animal print* Marquis.

punta. Los zapatos en punta se ven muy bien con pantalones tipo palazo. Zapatos de gamuza beige con broche dorado Nine West.

Accesorios

Para ir al trabajo recurra a accesorios de materiales naturales, como el oro, la plata o el cuero, que son un signo de sobriedad.

plata. Las joyas de plata son perfectas para el día a día en la oficina. Se ven elegantes y son más accesibles que las de oro. Collar de plata Mili Blume.

oro. Este material combina con todo y se ve bien en toda ocasión. Puede adoptar una pulsera o un anillo sobrios para usarlos todos los días. Anillo de oro Carol Kauffman, en Dédalo.

cuero. Nada más clásico que una cartera de cuero. Elija una cómoda, en la que pueda guardar todo lo que necesita durante el día. Cartera de cuero con broche dorado Marquis.

PORTADA. Tenida 1: Capa de lanilla gris Marquis. Vestido *nude* manga tres cuartos Joaquim Miró. Zapatos de gamuza beige con puntera naranja Vanessa Dellepiane. Argollas y collar de plata Mili Blume. Tenida 2: Blusa de seda *nude* Marquis. Falda con diseños marrones Adolfo Domínguez. Saco gris de lanilla Marquis. Neceser de cuero marrón Vacide Erda Zimic, en Dédalo. Mocasines marrones de gamuza Marquis. Aretes en dos tiempos con borde dorado y anillo dorado con piedra engastada Mili Blume. Pulsera de oro gruesa Carol Kauffman, en Dédalo. Agradecimiento: Ayahuasca Restobar.

looks

✝ ***Esencial.*** Tenga prendas básicas de gran versatilidad para combinarlas fácilmente. Las blusas blancas son una de ellas. Blusa de gasa blanca **ETC Woman.**

✝ ***Lápiz.*** Las faldas tubo o lápiz están de toda moda. Esto no implica que las mujeres lucirán iguales, porque las telas con las que se trabajan son muy diversas. Falda negra con bolas blancas **Sirana.**

✝ ***Alpaca.*** Una opción interesante para reemplazar el clásico blazer es el poncho, en especial en esta temporada en que la lana se está utilizando tanto. Poncho beige de alpaca **Kuna.**

✝ ***Equilibrio.*** Si lleva un atuendo llamativo opte por un calzado sobrio... y viceversa. Zapatos negros **Anaïs Nin.**

✝ ***Práctico.*** Recuerde que, aunque su bolso cumpla un fin práctico, debe combinar con su ropa. Bolso marrón **Michelle Belau.**

✝ ***Joyas.*** En este contexto, el dorado es uno de los colores más utilizados para las joyas. Pulseras doradas y rosadas, y aretes dorados **Mili Blume.**

Ana María Guiulfo, *diseñadora de modas, afirma que para una reunión de trabajo es muy importante lucir sobria. "Utilice vestidos de colores enteros, como el negro, azul o el beige, con zapatos de taco alto y una cartera que combine con el atuendo", recomienda.*